



# BANDO CONTEST FOTO- GRAFICO

PREMIO ART IN THE DUNES 2019

L'associazione EIKÒN in collaborazione con l'associazione culturale CIVICO ZERO, all'interno della manifestazione biennale Premio Art in the dunes 2019, con il patrocinio del Comune di Vasto (CH) e della Regione Abruzzo, organizza il contest fotografico "Kētos". Il tema sul quale i fotografi sono chiamati a elaborare i loro scatti è il seguente:

"È passato giusto un lustro da quando la spiaggia di Punta Penna fu protagonista di un evento eccezionale e tragico, lo spiaggiamento di 7 capodogli, alcuni dei quali furono risospinti in mare aperto, altri purtroppo perirono. Questo episodio che ha colpito fortemente la sensibilità dei cittadini vastesi e non solo, e che purtroppo si ripete in molte altre parti del mondo, sarà lo spunto per una riflessione: i ricercatori del National Center for Atmospheric Research (NCAR) che sul Global Biogeochemical Cycles hanno pubblicato recentemente lo studio intitolato "Finding forced trends in oceanic oxygen" ci avvisano che i cambiamenti climatici causati dal riscaldamento globale stanno portando ad una lenta (ma neppure troppo) e inesorabile riduzione della quantità di ossigeno presente negli oceani. Questo implicherà la scomparsa di molte specie animali entro i prossimi dieci-venti anni, con tutte le relative conseguenze sulle altre forme di vita, compresa la nostra. E questo senza fare riferimento al disastro della presenza sempre più massiccia di plastiche e microplastiche in tutti i mari e gli oceani del mondo. Le balene, animali straordinari e mitici, tra l'altro anche vittime di una caccia scellerata attuata da Paesi come la Norvegia, l'Islanda e il Giappone, sono creature incredibilmente intelligenti e sensibili, con il loro 'canto' comunicano tra di loro e provano emozioni simili a quelle umane. Ebbene, oggi rischiano l'estinzione e sono un simbolo macroscopico di questo fenomeno, da cui il titolo della VIII edizione: Kētos, che in greco antico designava il mostro marino, la balena, l'orca, il capodoglio o ogni genere di grande animale più o meno mitico che viveva nei mari, e chiederà ai fotografi di offrirci il loro punto di vista su questa problematica, facendo ricorso a tutta la cultura occidentale." Gli organizzatori selezioneranno un massimo di 30 fotografi che parteciperanno con un loro scatto al Premio Art in the dunes - sezione fotografia e alla relativa esposizione prevista nelle sale della Galleria Tricot, dal 28 settembre al 4 ottobre 2019 a Vasto (CH). Per concorrere alla selezione i fotografi dovranno attenersi scrupolosamente alle indicazioni fornite nel seguente regolamento.



## REGOLA- MENTO

**art. 1** Il Contest è aperto a tutti gli appassionati di fotografia. Saranno accettate tutte le fotografie scattate con qualunque tipo di dispositivo: macchina fotografica analogica o digitale, smartphone, tablet, drone, ecc. Sono ammesse sia foto a colori che in bianco e nero ed eventuali elaborazioni di post-produzione. Le foto analogiche o digitali dovranno pervenire in file formato .jpg ad alta risoluzione. Sarà possibile inviare fino ad un massimo di tre scatti per ogni partecipante. Non sono ammesse foto con firme, filigrane o contrassegni visibili sull'immagine. Non sono ammesse foto ritenute offensive, secondo la sensibilità e l'insindacabile giudizio degli organizzatori.

**art. 2** I premi:

1° Classificato assoluto: € 500,00.

2° Classificato assoluto: Una stampa Fine Art 30x40 del progetto Randstad1969 del valore di € 100,00 ([www.randstad1969.com](http://www.randstad1969.com)).

**art. 3** Per la candidatura alla manifestazione ogni fotografo dovrà inviare insieme allo scatto, la "scheda di partecipazione e liberatoria" scaricabile dal sito [www.artinthedunes.it](http://www.artinthedunes.it) debitamente compilata in stampatello e firmata per esteso e in allegato una breve biografia, una sinossi dell'opera, una foto ritratto dell'autore e la ricevuta del versamento della quota di partecipazione prevista al punto 4, il tutto all'indirizzo [contest.aid@gmail.com](mailto:contest.aid@gmail.com) entro e non oltre le ore 24 del 21 luglio 2019.

**art. 4** La quota di partecipazione di € 10,00 per ogni scatto inviato dovrà essere versata dal candidato entro la scadenza di invio del materiale all'associazione culturale CIVICO ZERO tramite pagamento su conto paypal ([civico-zero@libero.it](mailto:civico-zero@libero.it)) o tramite iban (Intesa San Paolo, IT81 M030 6909 6061 0000 0147 187 intestato a Associazione culturale Civico Zero), per le spese organizzative e di segreteria, con la seguente causale: contest fotografico Art in the dunes 2019.

**art. 5** L'organizzazione selezionerà i fotografi (fino ad un massimo 30) che saranno ammessi alla mostra con una sola fotografia con la quale concorreranno al relativo Premio. I fotografi selezionati saranno contattati via email entro il 31 agosto 2019. Successivamente i loro nomi, la foto dell'opera finalista, il titolo, la sinossi, la foto-ritratto e la biografia sintetica saranno pubblicati sul sito [www.artinthedunes.it](http://www.artinthedunes.it), sulla pagina Facebook di Art in the dunes e sul catalogo del Premio Art in the dunes in vista della mostra di fine settembre.

**art. 6** Per la mostra finale i fotografi dovranno far pervenire la stampa ad alta risoluzione della foto selezionata, entro e non oltre il 15 settembre all'indirizzo che verrà indicato, con le seguenti caratteristiche: stampa fotografica chimica o inkjet (fine art) di misure cm 40x60 su carta applicata su pannello da mm 5 in forex munito di attaccaglia debitamente montata e funzionale. La stampa e i costi della stessa saranno a cura di ogni fotografo. In alternativa, per chi lo preferisse, si offre l'opzione della stampa a cura dell'organizzazione del Premio ad un prezzo di € 25,00 comprensivo di supporto. L'allestimento della mostra sarà ad esclusiva cura dell'organizzazione. Le foto resteranno comunque proprietà dei fotografi e dovranno essere ritirate al termine dell'esposizione.

**art. 7** Le opere presentate saranno giudicate da una giuria composta da 7 professionisti del settore di prestigio nazionale e internazionale (i cui nomi verranno pubblicati sul sito [www.artinthedunes.it](http://www.artinthedunes.it)) e adotterà criteri di giudizio fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle fotografie, in particolare valutandone l'attinenza al tema, la qualità e l'originalità. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

**art. 8** Il partecipante, per tutte le opere candidate, concede all'Associazione culturale Civico Zero e all'Associazione culturale Eikòn una licenza di uso completa, non esclusiva, irrevocabile e a tempo indeterminato. Le associazioni suddette mantengono il diritto di utilizzarle nell'ambito delle proprie attività associative senza fine di lucro. L'autore, il cui nome verrà sempre indicato, mantiene comunque i diritti morali sulla propria opera nonché la proprietà intellettuale della stessa.

**art. 9** Con l'iscrizione al concorso l'Autore accetta il presente regolamento e dichiara di possedere la paternità e i diritti di utilizzo dell'immagine presentata e le eventuali necessarie liberatorie.

**art. 10** I dati personali forniti dal partecipante con la compilazione della scheda di partecipazione saranno raccolti e trattati con e senza l'ausilio di strumenti elettronici, nel pieno rispetto di quanto previsto dal D.Lgs 196/2013 e dai relativi provvedimenti attuativi del Garante per la protezione dei dati personali per le finalità legate alla presente iniziativa, nonché per un periodo di tempo proporzionato rispetto a tale iniziativa in funzione della quale viene svolto il trattamento. Titolari del trattamento sono l'Associazione culturale Civico Zero e l'Associazione culturale Eikòn.